



**GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

<b>REALINHAMENTO CURRICULAR</b>		
<b>PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020</b>		
<b>ETAPA: 6ª ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)<sup>1</sup></b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS<sup>2</sup> (OAD)<sup>2</sup></b>	<b>DIÁLOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS<sup>3</sup></b>
<p>1) Interpretação de texto, tipologias textuais, leitura e produção textual</p> <p><b>*Poema lírico e prosa</b></p> <p>- Características principais do poema.</p> <p><b>&gt;Recursos da linguagem literária.</b></p> <p>- <b>Figuras de Linguagem:</b> comparação, metáfora, personificação, metonímia, ironia, denotação, conotação, dentre outras.</p> <p><b>*Narração</b></p> <p>- A ação no texto narrativo.</p> <p>- Elementos da narração.</p> <p>- Narrador</p> <p><b>&gt;Tipologias narrativas</b></p> <p>- Fábula</p> <p>- Crônica (com e sem diálogo).</p> <p>- Conto (maravilhoso/fada)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ler e interpretar</li><li>➤ Desenvolver a leitura, a escrita, a criticidade, criatividade e o prazer não apenas na interpretação, mas na própria criação textual.</li><li>➤ Identificar gêneros e tipologias textuais, e saber trabalhar as mesmas.</li><li>➤ Estabelecer relações lógicas-discursivas presentes no texto</li><li>➤ Conhecer a norma culta da língua.</li><li>➤ Grafar corretamente as palavras conforme rege a Norma Culta na Língua portuguesa.</li><li>➤ Compreender e empregar a Língua Portuguesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrir o prazer da leitura.</li><li>• Reconhecer a poesia nas coisas simples do cotidiano.</li><li>• Promover rodas de contos e incentivar a narrativa de assuntos relacionado ao contexto escolar, salientando os elementos principais da narração.</li><li>• Apropriar-se dos 5 sentidos</li></ul>

<sup>1</sup>Objetivos de Aprendizagem Estruturantes: são introdutórios possuindo papel essencial para garantir a progressão das aprendizagens no ensino fundamental e também o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento/componente curricular ( Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

<sup>2</sup>Objetivos de Aprendizagem de Desdobramentos: desenvolvem processos cognitivos complementares aos objetos de conhecimento. ( Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

<sup>3</sup>Os diálogos com os contextos têm como objetivo estabelecer relações entre os objetivos de aprendizagem propostos para cada área de conhecimento e disciplina/componente curricular com os contextos vividos pelos sujeitos da EJA dando mais significado ao que se aprende. Possibilitam ainda, afirmar o compromisso do Currículo da EJA com a vida cotidiana, a cultura popular, a cidadania, o trabalho, a tecnologia e a ciência.



**GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

<p>- Lenda e mitos</p> <p><b>*Descrição</b></p> <p>- A ação descritiva no texto</p> <p>- Os elementos da descrição</p> <p><b>&gt;Tipologias descritivas</b></p> <p>- cartazes, bilhete</p> <p>- Resumo</p> <p>- Relato</p> <p><b>&gt;Recursos de construção textual:</b></p> <p>- Coesão e coerência.</p> <p>- Conectivos</p> <p><b>*Charges e História em quadrinhos (a linguagem dos quadrinhos):</b></p> <p><b>&gt;Compreender o prazer da leitura</b>, aprofundar a interpretação através da linguagem mista desse tipo de texto. Introduzir conteúdo de Língua e linguagem.</p> <p><b>*Língua e linguagem</b></p> <p>- Língua padrão e não padrão</p> <p>- Linguagem verbal, não verbal e mista, etc</p> <p>- <b>Pontuação, parágrafos e acentuação</b> através dos quadrinhos.</p> <p><b>2) ORTOGRAFIA</b></p> <p><b>*Fonema /S/</b> - regras gerais – s , s, c, ç, x, xc, z, sc, sç.</p> <p><b>*Fonema /Z/</b> - s , z ou x</p> <p><b>*S e Z</b> nas terminações ÊS, EZ e ESA , EZA.</p> <p><b>*Significação e emprego das palavras (parônimos e homônimos):</b></p> <p>- Mal e mau</p> <p>- Por que, por quê, porque e porquê</p>	<p>com desenvoltura nos diferentes contextos e situações do cotidiano, na forma oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzir textos com coerência e coesão.</li><li>➤ Interagir através da linguagem oral e escrita usando a mesma como instrumento da cidadania.</li><li>➤ Reconhecer classes de palavras e entender suas funções na construção do texto.</li></ul>	<p>para produzir textos descritivos como cartas e relatos relacionando com assuntos atuais como pandemia, artigos de leis (ex: Lei Maria da Penha).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e produzir quadrinhos atentando para a expressão contida nos desenhos para aprofundar o conhecimento dos códigos de pontuação e acentuação.</li><li>• Reescrita e correção ortográfica.</li><li>• Compreender a função das classes de palavras, do sujeito e do predicado nas leituras de variadas tipologias textuais, bem como nas conversas entre colegas ou professor.</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**3) Classes de palavras**

**\*REVISÃO: Substantivo e adjetivo**

**\*Substantivo**

- Flexões de gênero e número
- Classificação do substantivo
- Determinantes de substantivos (artigo, numeral, adjetivo e pronomes)

**\*Adjetivo** - Flexões do adjetivo

**\*Pronomes** possessivos

**4) Termos integrantes da Oração**

**\*Sujeito e predicado.**

- sujeito simples, composto e oculto

**\* Concordância:** verbal e nominal.

**EF69LP22** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, (...)

**EF67LP38** - Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

**EF69LP54** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos (...).

**EF69LP55** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

**EF69LP19** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada,



**GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

<p>como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p><b>EF67LP07/ES</b>- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (comentários, crônicas, artigos de opinião, charges, propagandas etc.) (...)</p> <p><b>EF07LP12/ES</b> - Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos, hiperônimos, ou pronominais (...))</p> <p><b>EF07LP08/ES</b> - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--